



CANNES
BASTIDE ROUGE
STUDIOS DE PRODUCTION

CATALOGUE

www.bastiderouge.com

OFFRE DE SERVICES



CANNES

BASTIDE ROUGE

PLATEAUX DE TOURNAGE
POST-PRODUCTION
SALLE DE PROJECTION

Contact : contact@bastiderouge.com - 04 22 21 51 00

DÉCOUVREZ, CANNES **BASTIDE ROUGE**

Un lieu fertile de création audiovisuelle et d'innovations (cinéma, écritures, médias, jeux vidéo, Réalité Virtuelle, 3D, numérique...).

Des studios de production à destination des professionnels de l'audiovisuel au Campus Bastide Rouge à Cannes.

La Bastide Rouge est un **nouveau pôle d'excellence dédié au développement de l'économie créative et des métiers de l'image à Cannes**, capitale internationale du cinéma et 1ère ville française (hors Paris) en matière de salons professionnels et festivals.

Ce site offre notamment des **équipements haut de gamme** pour la chaîne de création audiovisuelle, de la production à la diffusion, des **formations universitaires** et des **espaces collaboratifs à destination des professionnels**. Il accueille au sein d'un territoire d'exception un véritable vivier créatif culturel où se côtoient talents et professionnels de l'audiovisuel, entrepreneurs, start-ups, étudiants et universitaires.

Idéalement situés à l'entrée de Cannes, les studios Bastide Rouge sont à proximité immédiate de la mer et des grands équipements sportifs, accessibles directement depuis l'A8 sortie 41, à 30 minutes de l'aéroport Nice Côte d'Azur, 4 km du centre ville de Cannes, desservi par les transports en communs, pistes cyclables.



Sommaire

| | |
|---|----|
| Plateaux de tournage | 5 |
| <i>Plateau nu + loge HMC</i> | |
| Plateau de tournage | 6 |
| <i>Plateau équipé + loge HMC</i> | |
| Plateau de tournage | 7 |
| <i>Plateau équipé + régie Live Streaming + loge HMC</i> | |
| Montage image | 9 |
| Etalonnage | 10 |
| Cabines son | 11 |
| Montage son 5.1 | 12 |
| Mixage son 7.1 | 13 |
| Auditorium Dolby Atmos | 14 |
| Tarifs matériel | 15 |
| Prestations complémentaires | 17 |
| Conditions générales d'utilisation | 19 |



PLATEAUX DE TOURNAGE

PLATEAUX NUS

- Plateau de tournage de 85 m² avec loge HMC équipée.
- Plateau de tournage de 240m².

ÉQUIPEMENTS

PLATEAU DE TOURNAGE 85m² NU + LOGE

PLATEAU DE L'UNIVERSITE 240m² NU

TARIFS HT

400 € / JOUR

1100 € / JOUR

PLATEAU DE TOURNAGE

PLATEAU LUMIERE

Plateau de tournage de 85 m² équipé d'un grill technique fixe comprenant 18 pantographes, 12 Fresnel 200w, 6 Projecteurs LED de 450w, 10 Barres LED de 145w pilotés par une console DMX (Piccolo II) et loge HMC équipée.

ÉQUIPEMENTS

PLATEAU DE TOURNAGE EQUIPE AVEC GRILL TECHNIQUE ET LUMIERES, LOGE

TARIFS HT

800 € / JOUR



PLATEAU DE TOURNAGE

LIVE STREAMING

Plateau de tournage de 85 m² équipé d'un grill technique fixe comprenant :

- 18 pantographes, 12 Fresnel 200w, 6 Projecteurs LED de 450w, 10 Barres LED de 145w pilotés par une console DMX (Piccolo II)
- 3 caméras Panasonic AU-EVA de 5,7K Objectif EF 18-80mm T4.4 OU 3 caméras tourelles Panasonic 4K AW-UE100KEJ et micros HF (cravate, mains, serre tête).
- Régie technique attenante orientée Broadcast Live TV 4K (Newtek/Blackmagic), loge HMC et régie aveugle.

ÉQUIPEMENTS

PLATEAU DE TOURNAGE EQUIPE AVEC GRILL TECHNIQUE ET LUMIERES ACCROCHEES, REGIE BROADCAST NEWTEK/BLACKMAGIC, LOGE

PLATEAU DE TOURNAGE LIVE EQUIPE AVEC GRILL TECHNIQUE ET LUMIERES ACCROCHEES, REGIE BROADCAST NEWTEK/BLACKMAGIC, LOGE, 3 CAMERAS AU CHOIX, 5 MICROS AU CHOIX

TARIFS HT

2 100 € / JOUR

2 500 € / JOUR

Projecteurs

6 x RAYZR MC400
12 x RAYZR 7
10 x BARRES LED 145
2 x FORZA - 60
2 x LS C300 DII APUTURE
2 x LS 120D II APUTURE
2 x LANTERN - APUTURE
2 x DOME - APUTURE
2 x LS-C300D-M2-KIT
1 x TORCHE - MC 12 Kit x12
2 x KEYLIGHT 30x45
2 x KEYLIGHT 45x60
CONSOLE DMX PICOLLO II

Caméras

3 x PANASONIC PTZ-UHD AW-EU100
3 x AU-EVA1
3 x CANON CN-E 18-80mm
3 x VARIZOOM
3 x ATOMOS SHOGUN STUDIO
3 x EPAULIERE AUEVA1
1 x PROMPTEUR
1 x CYCLORAMA Vert, noir, blanc
1 x CYCLORAMA Vert
4 x ECRAN 42" + PIED
1 x ECRAN 65" + PIED

Régie

NEWTEK TRICASTER Mini 4k
MÉLANGEUR ATEM PRODUCTION Studio 4K
STATION DE TITRAGE 3DSTORM

Audio

YAMAHA TF1
ENCEINTES BX5 D3
ENREGISTREUR SCORPIO SOUND DEVICES
1 x PERCHE AUDIO

Micros

6 x MICROS MKE 40-ew
2 x MICROS Serre Tête HSP Essential Omni
6 x MICROS Cravates EW 300 G4 ME2
3 x MICROS HF Mains
1 x MICROS parole SHURE
1 x MICROS Schoeps CMC 6 Ug Mic-Amp
1 x MICROS Schoeps MK 41 G SUPER CARDIOD
1 x OREILLETES PHONAK INIVISITY FLEX
1 x OREILLETES EW IEM G4

Machinerie

3 x TREPIED CARTONI KF18-1AM
3 x POIGNEE TELECOPIQUE A 842
1 x PERCHE DE MANOEUVRE
1 x AUTOPOLE - 432-3.7 B
1 x GRUE K18
2 x AVENGER ROTULE GRIP 2 1/2" noire.
2 x ROTULE SIMPLE NOIRE / ADAPT 16mm
2 x KIT DE ROULEMENT
2 x COMBI BOOM STAND Bk
2 x AVENGER PIED BABY 25
1 x TRÉPIED EG05A2
2 x WIND UP
2 x GIRAFE MANFROTTO 420 NSB
6 x 126 BSU Black
2 x AVANGER A00025B
12 x BRAS MAGIQUES
2 x AVANGER I650B 45x60
2 x AVANGER I600B 30x45
1 x H2008 8x8 AVENGER
3 x CARTONI KF18
12 x SUPER CLAMP C



MONTAGE IMAGE

Studio de montage Avid Media Composer et Adobe Creative Cloud, Mac Pro dernière génération. Serveur de stockage NAS 16 baies.

ÉQUIPEMENTS

Apple Mac Pro 12 cœurs 3,3 Ghz
96 Go de Ram / Radeon Pro Vega II avec 32Go HBM2
Apple Afterburner
Suite Adobe Creative Cloud
Avid Media Composer
Moniteur LED 32"
2 x Yamaha HS8
4 x AKG K-240
Focusrite SCARLETT G3
Serveur de stockage NAS 16 baies

TARIFS HT

150 € / JOUR



ÉTALONNAGE

Studio d'étalonnage Broadcast DaVinci Resolve Studio, moniteur de référence Flanders Scientific AM420. Mac Pro dernière génération. Tour de stockage 24 To.

ÉQUIPEMENTS

Apple Mac Pro 12 cœurs 3,3 Ghz
96 Go de Ram / Radeon Pro Vega II avec 32Go HBM2
Apple Afterburner
Da Vinci Resolve Studio
Console Da Vinci Resolve Mini Panel
Carte d'acquisition e/s DCI 4K
2 x moniteurs LED 24"
1 x moniteur Flanders Scientific AM420
2 x Yamaha HS8
2 x Beyerdynamic DT770
Focusrite Scarlet Solo G3
Tour de stockage 24 To
Disque dur portable SSD 2 To
Clavier dédié Da Vinci Resolve

TARIFS HT

300 € / JOUR

CABINES SON

Cabines de prise de son dédiées à l'enregistrement de voix-off, bruitages ou musique équipé de micros Neumann U89, Universal Audio Apollo Twin X et Avid Pro Tools 12.

ÉQUIPEMENTS

Apple iMac Pro i9 10 coeurs 32 Go de RAM Radeon
550NXT 8 Go de DDR6 SSD 512 Go
Avid Pro Tools Ultimate 12
Apple Logic Pro X
Presonus FaderPort 8
UAD Apollo Twin X
2 x Yamaha HS8
4 x casques AKG

Micros

U89 + EA89A
U87 + EA87
MKH 416 P48
KMR 81
CMIT 5u
COS 11

TARIFS HT

150 € / JOUR

250 € / JOUR / 2 Cabines

60 € / JOUR

60 € / JOUR

25 € / JOUR

30 € / JOUR

30 € / JOUR

15 € / JOUR



MONTAGE SON 5.1

Salle de montage en son multicanal 5.1 Genelec équipée d'une interface Universal Audio Apollo 8, Avid Pro Tools 12 et IMac de dernière génération.

ÉQUIPEMENTS

Apple iMac i9 10 coeurs 32 Go de RAM Radeon
550NXT 8Go de DDR6 SSD 512 Go
Avid Pro Tools Ultimate 12
UAD Apollo 8
Avid Artist Mix
4 x Beyerdynamic DT770
5 x Genelec 8340 APM
1 x Genelec 7360 APM
SPL SMC 2489
Clavier dédié Avid Pro Tools

TARIFS HT

150 € / JOUR



MIXAGE SON 7.1

Salle de mixage en son multicanal 5.1, 7.1 ou Dolby Atmos Genelec, équipée d'une surface de contrôle Avid Pro Tools S3, Universal Audio Apollo 8, carte audio HDX et iMac de dernière génération.

ÉQUIPEMENTS

Apple iMac i9 10 coeurs 32 Go de RAM Radeon
Avid Pro Tools Ultimate 12
Avid Pro Tools S3
Avid Dock Control Surface + Apple Ipad 10
Carte audio Avid Pro Tools HDX PCIe
UAD Apollo 8
Moniteurs 4K UHD 24" + Ecran 65"
7 x Genelec 8340
1 x Genelec 7360
4 x Beyerdynamic DT770
SPL SMC 7.1
Behringer HA8000
Plugins Waves, Izotope RX8, Nugen etc.
Clavier dédié Avid Pro Tools
Dock Thunderbolt 3

TARIFS HT

350 € / JOUR

AUDITORIUM DOLBY ATMOS



Auditorium de projection 52 places équipé / 4K / Laser HFR / Dolby Atmos avec Avid Media Composer & Adobe Creative Cloud. Station d'étalonnage Broadcast DaVinci Resolve Studio, moniteur de référence Flanders Scientific AM420, Mac Pro dernière génération. Tour de stockage 24 To.

ÉQUIPEMENTS

Station Apple Mac Pro + Avid Media Composer
Projecteur cinéma 4K HFR HDR laser BARCO 12000 LUMEN
Table de mixage Yamaha MG10XUF
Emetteur/récepteur micros HF Sennheiser EW100 G4-835-S
Moniteur Eizo FlexScan EIZO FLEXSCAN EV2430-BK
Blackmagic UltraStudio 4K Mini
Dolby Atmos

TARIFS HT

125 € / HEURE
1 000 € / JOUR

OPTION ÉTALONNAGE

600€ / JOUR

96 Go de Ram / Radeon Pro Vega II avec 32Go HBM2
Apple Afterburner
Da Vinci Resolve Studio
Console Da Vinci Resolve Mini Panel
Carte d'acquisition e/s DCI 4K
2 x moniteurs LED 24"
1 x moniteur Flanders Scientific AM420

2 x Yamaha HS8
2 x Beyerdynamic DT770
Focusrite Scarlet Solo G3
Tour de stockage 24 To
Disque dur portable SSD 2 To
Clavier dédié Da Vinci Resolve

TARIFS MATÉRIEL

ÉQUIPEMENTS

Image

| | |
|--|--------------------------|
| CAMERA PANASONIC AU EVA 1 & 18-80mm T4.4 | 210 € / JOUR |
| CAMERA PANASONIC PTZ-UHD AW-EU100 | 290 € / JOUR |
| PROMPTEUR PEOPLE - PROLINE 24" | 50 € / JOUR |
| ENREGISTREUR ATOMOS KIT | 120 € / JOUR |
| MONITEUR 42" EET | 200 € / JOUR |
| CYCLORAMA Fonds Papiers largeur 2,75 m | 15 € / m linéaire |
| CYCLORAMA Fonds Papiers largeur 3,60 m | 20 € / m linéaire |
| ECRAN 42" + PIED | 120 € / JOUR |
| ECRAN 65" + PIED | 180 € / JOUR |

Audio

| | |
|---|--------------------|
| CONSOLE DE MIXAGE - YAMAHA TF-1 | 60 € / JOUR |
| ENREGISTREUR - SCORPIO SOUND DEVICE + Fly | 50 € / JOUR |
| ENCEINTE ACTIVE - M-Audio BX5 D3 | 15 € / JOUR |
| CASQUE STUDIO - SRH440 | 5 € / JOUR |
| CASQUE STUDIO - DT770 ou K-240 | 15 € / JOUR |
| MICRO STATIQUE - Large membrane U89 + EA89A ou U87 + EA87 | 60 € / JOUR |
| MICRO DIRECTIONNEL - MKH 416 P48 | 25 € / JOUR |
| MICRO DIRECTIONNEL - Neumann KMR 81 | 30 € / JOUR |
| MICRO DIRECTIONNEL - Schoeps CMIT 5u | 30 € / JOUR |
| MICRO DIRECTIONNEL - Schoeps CMC 6 Ug Mic-Amp | 30 € / JOUR |
| MICRO DIRECTIONNEL - Schoeps MK 41 G Super Cardioid | 20 € / JOUR |
| OREILLETTE - Phonak Invisity Flex | 30 € / JOUR |
| OREILLETTE - EW IEM G4 | 25 € / JOUR |
| MICRO CRAVATE - COS 11 | 15 € / JOUR |
| MICRO CRAVATE - MKE 40-ew | 10 € / JOUR |
| MICRO SERRE TETE - HSP Essential Omni | 15 € / JOUR |
| MICRO MAIN - EW 300 G4-865-SGW | 10 € / JOUR |
| MICRO MAIN - SHURE P9-HW | 9 € / JOUR |
| OREILLETTE - EW IEM G4 | 25 € / JOUR |
| CONTROL AUDIO - SKAARHOJ Wave Board | 60 € / JOUR |

TARIFS HT

TARIFS MATÉRIEL

ÉQUIPEMENTS

TARIFS HT

Lumière

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| PANNEAUX LED - RAYZR MC 400 | 50 € / JOUR |
| PROJECTEUR FRESNEL - RAYZR 7 | 20 € / JOUR |
| BARRE LED - 145w | 15 € / JOUR |
| PROJECTEUR - FORZA - 60 | 30 € / JOUR |
| PROJECTEUR - LS C300 DII Aputure | 35 € / JOUR |
| PROJECTEUR - LS 120D II Aputure | 30 € / JOUR |
| LANTERN - Aputure | 10 € / JOUR |
| DOME - Aputure | 10 € / JOUR |
| SPOT LED - LS-C300D-M2-KIT | 50 € / JOUR |
| TORCHE - MC 12 Kit x12 | 50 € / JOUR |
| CONSOLE DMX - PICCOLO II | 180 € / JOUR |
| DRAPEAUX - KEYLIGHT 120x120 | 10 € / JOUR |
| DRAPEAUX - KEYLIGHT 60x182 | 10 € / JOUR |

Live Production

| | |
|---|---------------------|
| NEWTEK TRICASTER MINI 4K | 350 € / JOUR |
| MELANGEUR DE PRODUCTION - ATEM PRODUCTION Studio 4K | 150 € / JOUR |
| CONSOLE - T-Bar Newtek | 50 € / JOUR |
| CONTROLEUR PTZ - SKAARHOJ PTZ Fly | 80 € / JOUR |
| CONVERTISSEURS (par unité) | 20 € / JOUR |

TARIFS MATÉRIEL

ÉQUIPEMENTS

TARIFS HT

Machinerie

| | |
|--|-------------|
| AUTOPOLE - 432-3.7 B | 10 € / JOUR |
| GRUE K18 | 80 € / JOUR |
| FIXATION - Avenger Rotule grip 2 1/2" noire. | 5 € / JOUR |
| FIXATION - Rotule simple Noire / Adaptateur 16mm | 5 € / JOUR |
| FIXATION - SUPER CLAMP C | 5 € / JOUR |
| FIXATION CYCLORAMA - Kit de roulement | 20 € / JOUR |
| EPAULIERE - AUEVA1 | 15 € / JOUR |
| PERCHE - AUDIO | 12 € / JOUR |
| PIED - Combi Boom Stand Bk | 10 € / JOUR |
| PIED - Avenger Pied Baby 25 | 10 € / JOUR |
| PIED - Kit EG05A2 | 15 € / JOUR |
| PIED - Wind Up | 15 € / JOUR |
| TREPIED - GIRAFE MANFROTTO 420 NSB | 25 € / JOUR |
| TREPIED - 126 BSU Black | 10 € / JOUR |
| TREPIEDS - AVANGER A00025B | 15 € / JOUR |
| BRAS MAGIQUES | 5 € / JOUR |
| DRAPEAU - AVENGER I650B 45x60 | 15 € / JOUR |
| DRAPEAU - AVENGER I600B 30x45 | 15 € / JOUR |
| CADRE DE DIFFUSION - H2008 8x8 Avenger | 35 € / JOUR |
| TREPIED - CARTONI KF18 | 15 € / JOUR |



PRESTATIONS COMPLEMENTAIRES

ÉQUIPEMENTS

ESPACES DE REUNION ET DE CONVIVIALITE MODULABLES EQUIPES
D'ECRANS INTERACTIFS

COWORKING

FABLAB AVEC IMPRIMANTES 3D ET OUTILLAGE

ESPACES DE RESTAURATION, TERRASSE...

TARIFS HT À PARTIR DE

60 € / JOUR

15 € / JOUR

80 € / JOUR





CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION

Article 1. Réservation et caution

La réservation est effective à réception d'arrhes à hauteur de 30 % du montant de la location. Le paiement du solde s'effectue le jour de la location avant mise à disposition de l'espace loué. Une caution par chèque d'un montant de 20 % du montant de la location est également versée par le locataire.

Article 2. Annulation

Les annulations effectuées au moins 25 jours avant le jour de la location donnent lieu au remboursement des sommes versées. Les annulations effectuées moins de 25 jours avant le jour de la location ne donnent pas lieu au remboursement des sommes versées.

Article 3. Amplitude

Une journée de location s'étend de 8h à 18h. Le locataire s'engage à respecter les limites horaires de sa période de location. Chaque heure supplémentaire commencée est facturée 15% du prix de la journée.

Article 4. États des lieux

Un état des lieux contradictoire est effectué préalablement à la période de location de l'espace loué.

Article 5. Restitution

Un état des lieux contradictoire est effectué préalablement à la libération de l'espace loué. Les locaux loués doivent être débarrassés de tous matériels et accessoires appartenant au locataire. La caution est restituée au locataire lorsqu'aucune anomalie n'est constatée.

Article 6. Vols et dégradations

La collectivité n'est pas responsable en cas de vols ou dégradations des biens du locataire

Article 7. Détériorations

Toutes les détériorations constatées après usage sur le matériel mis à disposition du locataire sont à la charge de ce dernier. A cet effet, la collectivité se réserve le droit d'encaisser le chèque de caution afin de remettre en état ou remplacer les biens dégradés.

Article 8. Jauge

Le locataire doit respecter les capacités maximales en termes d'occupants de chaque espace loué, préalablement portées à sa connaissance.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION

Article 9. Publics

De manière générale, tous les espaces mis à disposition du locataire sont interdits au public. (Sauf autorisation préalable par la direction de la Bastide Rouge).

Article 10. Pyrotechnie

Les activités pyrotechniques sont interdites sur le plateau de tournage.

Article 11. Discipline

Durant la période de location, le locataire est responsable du maintien du bon ordre et de de la discipline dans l'espace loué, de la propreté des lieux et du bon usage des équipements mis à sa disposition.

Chaque locataire doit être couvert par une assurance en responsabilité civile liée à son utilisation, à titre personnel ou professionnel, des espaces loués.

Une preuve de souscription d'assurance doit être remise préalablement à toute utilisation.

Article 12. Accroches

Toutes les installations d'appareillages (lumière, son, vidéo, décor...), d'agrès ou de personnes (artiste en vol...) doivent-être réalisées par un Accrocheur-Rigger compétent.

Il est interdit de suspendre aux murs et aux plafonds des salles tous objets, ou draperies au moyen de clous, d'agrafes pouvant les détériorer.

Article 13. Electricité

Il est interdit de modifier les installations électriques ou d'en changer la destination.

Article 14. Tabac

Il est interdit pour des raisons de sécurité et de respect de la réglementation en vigueur de fumer dans les locaux.

TARIFS RÉDUITS ÉTUDIANTS ET ENTREPRISES HÉBERGÉS.

Directrice

LAURE CAYLA
06 12 60 59 35

Directeur Adjoint

JEAN-NOËL ACH
06 14 19 58 52

Responsable audiovisuel

XAVIER CAILLEAU
06 52 52 26 01



CANNES
BASTIDE ROUGE
STUDIOS DE PRODUCTION