



CANNES
BASTIDE ROUGE
STUDIOS DE PRODUCTION

CATALOGUE

www.bastiderouge.com

OFFRES DE SERVICES



CANNES **BASTIDE ROUGE**

PLATEAU DE TOURNAGE
POST-PRODUCTION
SALLE DE PROJECTION

Contact : bastiderouge@cannespaydelerins.fr - 04 22 21 51 00

DÉCOUVREZ, CANNES **BASTIDE ROUGE**

Un lieu fertile de création audiovisuelle et d'innovations (cinéma, écritures, médias, jeux vidéo, Réalité Virtuelle, 3D, numérique...)

Des studios de production à destination des professionnels de l'audiovisuel au Campus Bastide Rouge à Cannes.

Cannes Bastide Rouge est un **pôle d'excellence dédié au développement de l'économie créative et des métiers de l'image à Cannes**, capitale internationale du cinéma et 1ère ville française (hors Paris) en matière de salons professionnels et festivals.

Ce site offre notamment des **équipements haut de gamme** pour la chaîne de création audiovisuelle, de la production à la diffusion, des **formations universitaires** et des **espaces collaboratifs** à destinations des professionnels. Il accueille au sein d'un territoire d'exception un véritable vivier créatif culturel où se côtoient talents et professionnels de l'audiovisuel, entrepreneurs, start-ups, étudiants et universitaires.

Idéalement situés à l'entrée de Cannes, les studios Bastide Rouge sont à proximité immédiate de la mer et des grands équipements sportifs, accessible directement depuis l'A8 sortie 41, à 30 minutes de l'aéroport Nice Côte d'Azur, 4 km du centre ville de Cannes, desservi par les transports en communs, pistes cyclables.



Sommaire

Plateaux de tournage	
<i>Plateau nu + loge HMC</i>	5
Plateau de tournage	
<i>Plateau équipé + loge HMC</i>	6
Plateau de tournage	
<i>Plateau équipé + régie Live Streaming + loge HMC</i>	7
Loge HMC	9
Montage image	10
Étalonnage	11
Cabine Son	12
Montage son 5.1	13
Mixage son 7.1	14
Auditorium Dolby Atmos	
<i>Post synchro - ADR - Dubbing - Post-production</i>	15
Studio de mixage Dolby Atmos	16
Auditorium Dolby Atmos	18
Tarifs matériel	19
Prestations complémentaires	22
Conditions générales d'utilisation	24

Références



IrmaVep
Série TV | HBO



C'est Canteloup
Émission TV | TF1



Handigang
Film | TF1



Les Étoiles de L'ombres
Série TV



A Year In Provence
Série TV | Channel 5



Espace Dream
Court-métrage | Nikon
Film Festival



SPLEEN
Film | Fantasy Film Festival



LaRoy
Film



Le Grand Déplacement
Film



PLATEAUX DE TOURNAGE

PLATEAUX NUS

- Plateau de tournage de 85m² avec loge HMC équipée.
- Plateau de tournage de 200m².



ÉQUIPEMENTS



TARIFS HT

PLATEAU DE TOURNAGE 85M² NU + LOGE (photos/vidéos)

450€ / JOUR

PLATEAU DE L'UNIVERSITE 200M² NU

1200€ / JOUR

PLATEAU DE TOURNAGE 85m² NU + LOGE (formation, animation, musique)

300€ / JOUR



PLATEAU DE TOURNAGE

PLATEAU LUMIERE

Plateau de tournage de 85m² équipé d'un grill technique fixe comprenant 18 pantographes, 12 Fresnel 200w, 6 projecteurs LED DE 450W, 10 Barres LED de 145w pilotés par une console DMX (Piccolo II) et loge HMC équipée.



ÉQUIPEMENTS

PLATEAU DE TOURNAGE EQUIPE AVEC GRILL TECHNIQUE ET LUMIERES, LOGE



TARIFS HT

700€ / JOUR



PLATEAU DE TOURNAGE

LIVE STREAMING

Plateau de tournage de 85 m² équipé d'un grill technique fixe comprenant :

- 18 pantographes, 12 Fresnel 200w, 6 Projecteurs LED de 450w, 10 Barres LED de 145w pilotés par une console DMX (Piccolo II)
- 3 caméras Panasonic AU-EVA de 5,7K Objectif EF 18-80mm T4.4 OU 3 caméras tourelles Panasonic 4K AW-UE100KEJ et micros HF (cravate, mains, serre tête).
- Régie technique attenante orientée Broadcast Live TV 4K (Newtek/Blackmagic), loge HMC et régie aveugle.

ÉQUIPEMENTS

PLATEAU DE TOURNAGE EQUIPE AVEC GRILL TECHNIQUE ET
LUMIÈRES ACCROCHÉES, RÉGIE BROADCAST NEWTEK/BLACKMAGIC,
LOGE

PLATEAU DE TOURNAGE LIVE EQUIPE AVEC GRILL TECHNIQUE ET
LUMIÈRES ACCROCHÉES, RÉGIE BROADCAST NEWTEK/BLACKMAGIC,
LOGE, 3 CAMÉRAS AU CHOIX, 5 MICROS AU CHOIX

REGIE TECHNIQUE

TARIFS HT

2000 € / JOUR

2400 € / JOUR

1400 € / JOUR

Projecteurs

6 x RAYZR MC400
12 x RAYZR 7
10 x BARRES LED 145
2 x FORZA - 60
2 x LS C300 DII APUTURE
2 x LS 120D II APUTURE
2 x LANTERN - APUTURE
2 x DOME - APUTURE
2 x LS-C300D-M2-KIT
1 x TORCHE - MC 12 Kit x12
2 x KEYLIGHT 30x45
2 x KEYLIGHT 45x60
CONSOLE DMX PICOLLO II

Caméras

3 x PANASONIC PTZ-UHD AW-EU100
3 x AU-EVA1
3 x CANON CN-E 18-80mm
3 x VARIZOOM
3 x ATOMOS SHOGUN STUDIO
3 x EPAULIERE AUEVA1

Images

1 x PROMPTEUR
1 x CYCLORAMA Vert, noir, blanc
1 x CYCLORAMA Vert
4 x ECRAN 42" + PIED
1 x ECRAN 65" + PIED

Régie

NEWTEK TRICASTER Mini 4k
MÉLANGEUR ATEM PRODUCTION Studio 4K
STATION DE TITRAGE 3DSTORM
CONVERTISSEUR (NDI, SDI, HDMI)

Audio

YAMAHA TF1
ENCEINTES BX5 D3
ENREGISTREUR SCORPIO SOUND DEVICES
1 x PERCHE AUDIO

Micros

6 x MICROS MKE 40-ew
2 x MICROS Serre Tête HSP Essential Omni
6 x MICROS Cravates EW 300 G4 ME2
3 x MICROS HF Mains
1 x MICROS parole SHURE
1 x MICROS Schoeps CMC 6 Ug Mic-Amp
1 x MICROS Schoeps MK 41 G SUPER CARDIOD
1 x OREILLETES PHONAK INIVISITY FLEX
1 x OREILLETES EW IEM G4

Machinerie

3 x TREPIED CARTONI KF18-1AM
3 x POIGNEE TELECOPIQUE A 842
1 x PERCHE DE MANOEUVRE
1 x AUTOPOLE - 432-3.7 B
1 x GRUE K18
2 x AVENGER ROTULE GRIP 2 1/2" noire.
2 x ROTULE SIMPLE NOIRE / ADAPT 16mm
2 x KIT DE ROULEMENT
2 x COMBI BOOM STAND Bk
2 x AVENGER PIED BABY 25
1 x TRÉPIED EG05A2
2 x WIND UP
2 x GIRAFE MANFROTTO 420 NSB
6 x 126 BSU Black
2 x AVANGER A00025B
12 x BRAS MAGIQUES
2 x AVANGER I650B 45x60
2 x AVANGER I600B 30x45
1 x H2008 8x8 AVENGER
3 x CARTONI KF18
12 x SUPER CLAMP C



LOGE - HMC

Loge – Habillage, Maquillage, Coiffure tout équipée.

ÉQUIPEMENTS

2 × Glace maquillage
Canapé
Table basse
Paravent
Frigo
Cafetière
Portant
Steamer

TARIFS HT

100 € / JOUR



MONTAGE IMAGE

Studio de montage Avid Media Composer et Adobe Creative Cloud, Mac Pro dernière génération.
Serveur de stockage NAS 16 baies.

ÉQUIPEMENTS

Apple Mac Pro 12 cœurs 3,3 Ghz
96 Go de Ram / Radeon Pro Vega II avec 32Go HBM2
Apple Afterburner
Suite Adobe Creative Cloud
Avid Media Composer
Moniteur LED 32"
2 × Yamaha HS8
4 × AKG K-240
Focusrite SCARLETT G3
Serveur de stockage NAS 16 baies

TARIFS HT

100 € / JOUR



ETALONNAGE

Studio d'étalonnage Broadcast DaVinci Resolve Studio, moniteur de référence Flanders Scientific AM420. Mac Pro dernière génération. Tour de stockage 24 To.

ÉQUIPEMENTS

Apple Mac Pro 12 cœurs 3,3 Ghz
 96 Go de Ram / Radeon Pro Vega II avec 32Go HBM2
 Apple Afterburner
 Da Vinci Resolve Studio
 Console Da Vinci Resolve Mini Panel
 Carte d'acquisition e/s DCI 4K
 2 × moniteurs LED 24"
 1 × moniteur Flanders Scientific AM420
 2 × Yamaha HS8
 2 × Beyerdynamic DT770
 Focusrite Scarlett Solo G3
 Tour de stockage 24 To
 Disque dur portable SSD 2 To
 Clavier dédié Da Vinci Resolve

TARIFS HT

250 € / JOUR

CABINES SON

Cabines de prise de son dédiées à l'enregistrement de voix-off, bruitages ou musique équipé de micros Neumann U89, Universal Audio Apollo Twin X et Avid Pro Tools 12.

ÉQUIPEMENTS

Apple iMac Pro i9 10 cœurs 32 Go de RAM Radeon
550NXT 8 Go de DDR6 SSD 512 Go
Avid Pro Tools Ultimate 12
Apple Logic Pro X
Presonus FaderPort 8
UAD Apollo Twin X
2 × Yamaha HS8
4 × casques AKG

Micros

U89 + EA89A
U87 + EA87
MKH 416 P48
KMR 81
CMIT 5u
COS 11

TARIFS HT

100 € / JOUR

150 € / JOUR / 2 cabines

60 € / JOUR

60 € / JOUR

25 € / JOUR

30 € / JOUR

30 € / JOUR

15 € / JOUR



MONTAGE SON 5.1

Salle de montage en son multicanal 5.1 Genelec équipée d'une interface Universal Audio Apollo 8, Avid Pro Tools 12 et iMac de dernière génération.

ÉQUIPEMENTS

Apple iMac i9 10 cœurs 32 Go de RAM Radeon
550NXT 8Go de DDR6 SSD 512 Go
Avid Pro Tools Ultimate 12
UAD Apollo 8
Avid Artist Mix
4 × Beyerdynamic DT770
5 × Genelec 8340 APM
1 × Genelec 7350 APM
SPL SMC 2489
Clavier dédié Avid Pro Tools

TARIFS HT

100 € / JOUR

MIXAGE SON 7.1

Salle de mixage en audio immersif 5.1, 7.1 ou Dolby Atmos Sennheiser, équipée d'une surface de contrôle Avid Pro Tools S3, Universal Audio Apollo 8, carte audio HDX et iMac de dernière génération.

ÉQUIPEMENTS

Apple iMac i9 10 cœurs 32 Go de RAM Radeon
Avid Pro Tools Ultimate 12
Avid Pro Tools S3
Surface de contrôle Avid S3 + Apple iPad 10
Carte HDX Pro Tools HDX PCIe
UAD Apollo 8
Moniteurs AKG UHD 247" + Écran 65"
7 x Genelec 8340
1 x Genelec 7360
4 x Beyerdynamic DT770
SPL SMC7.1
Behringer HA8000
Plug-ins Waves, Izotope RX8, Nugen etc.
Clavier dédié Avid Pro Tools
Dock Thunderbolt 3 OWC

TARIFS HT

300 € / JOUR

AUDITORIUM DOLBY ATMOS

POSTSYNCHRO - ADR - DUBBING POST-
PRODUCTION

Auditorium Dolby Atmos / Projection Barco 4K / Station Pro Tools Ultimate / Mosaïc Noblurway

ÉQUIPEMENTS

Station Pro Tools Ultimate / Mac Studio 24 Coeurs
Station Mosaïc Noblurway 3x Surface de contrôle
S1 Avid 1x Dock Control Surface Avid

Carte Son APOLLO X8
Rupert Neve Designs 543
Rupert Neve Designs 511

Micros : CMIT5 / COS11 / CMC6 / MK41/ MKH416 / U87 / U89

Auditorium de post-production (ADR)
Auditorium de post-production (mixage, étalonnage)

 **TARIFS HT**
400€ /JOUR

550€ / JOUR



STUDIO DE MIXAGE DOLBY HOME ATMOS

ÉQUIPEMENTS

System AVID Pro Tools HDX 128 x 128 2
x AVID MTRX Studio 2 x Synchroniseurs
AVID SYNC X 2 x Interfaces HD I/O
Contrôleur AVID S6 24 faders +
module pans + 3 écrans. Pre
amplificateurs Neve 1073 OPX avec
carte Dante.

Logiciels Pro Tools Ultimate avec
plug-ins AVID Dolby Renderer
Matrice DAD man Bundle Fabfilters
mastering Altiverb reverbe à
convolution Izotope Rx Advanced
Dante Controller

Monitoring Genelec 7.1.4
Gestion de monitoring DAD
mom

Station Dolby Renderer Sonnet X
mac-mini server Focusrite Rednet
128 x 128 PCIe NX

Réseau Switch Cisco pour
réseau Eucon Switch TP Link
pour réseau Dante

TARIFS HT

Studio de mixage Dolby
atmos

350€ / JOUR



STUDIO DE MIXAGE DOLBY HOME ATMOS

ÉQUIPEMENTS

System MacPro i9 Avid Pro Tools
Ultimate 12 Avid Pro Tools S1 (X2)
+ iPad Avid Pro Tools Dock Control
+ iPad Carte audio Avid Moniteurs
24" (X2) + Ecran 75"

Logiciels Pro Tools Ultimate avec
plugins AVID Dolby Renderer
Bundle Fabfilters mastering Izotope
Native Instruments

Monitoring
Genelec 7.1.4

Station Dolby Renderer

TARIFS HT

500€ / JOUR

AUDITORIUM DOLBY ATMOS PROJECTION



Auditorium de projection 52 places équipé / 4K / Laser HFR / Dolby Atmos

ÉQUIPEMENTS

Projecteur cinéma 4K HFR HDR laser
BARCO 12000 LUMEN
Table de mixage Yamaha MG10XUF
Émetteur/récepteur micros HF
Sennheiser EW100 G4-835-S
Moniteur Eizo FlexScan EIZO
FLEXSCAN EV2430-BK
Blackmagic UltraStudio 4K Mini
Dolby Atmos

TARIFS HT

130 € / HEURE
1000 € / JOUR

TARIFS MATÉRIEL



ÉQUIPEMENTS



TARIFS HT

Image

CAMERA PANASONIC AU EVA 1 & 18-80mm T4.4

140 € / JOUR

CAMERA PANASONIC PTZ-UHD AW-EU100

180 € / JOUR

PROMPTEUR PEOPLE – PROLINE 24"

50 € / JOUR

ENREGISTREUR ATOMOS KIT

120 € / JOUR

CYCLORAMA Fonds Papiers largeur 2,75 m

15 € / m linéaire

CYCLORAMA Fonds Papiers largeur 3,60 m

20 € / m linéaire

ÉCRAN 42" + PIED

120 € / JOUR

ÉCRAN 65" + PIED

180 € / JOUR

Audio

CONSOLE DE MIXAGE – YAMAHA TF-1

60 € / JOUR

ENREGISTREUR – SCORPIO SOUND DEVICE + Fly

50 € / JOUR

ENCEINTE ACTIVE – M-Audio BX5 D3

15 € / JOUR

CASQUE STUDIO – SRH440

5 € / JOUR

CASQUE STUDIO – DT770 ou K-240

15 € / JOUR

MICRO STATIQUE – U89 + EA89A ou U87 + EA87

60 € / JOUR

MICRO DIRECTIONNEL – MKH 416 P48

25 € / JOUR

MICRO DIRECTIONNEL – Neumann KMR 81

30 € / JOUR

MICRO DIRECTIONNEL – Schoeps CMT 5u

30 € / JOUR

MICRO DIRECTIONNEL – Schoeps CMC 6 Ug Mic-Amp

30 € / JOUR

MICRO DIRECTIONNEL – Schoeps MK 41 G Super Cardioid

20 € / JOUR

OREILLETTE – Phonak Invisity Flex

40 € / JOUR

OREILLETTE – EW IEM G4

25 € / JOUR

MICRO CRAVATE – COS 11

25 € / JOUR

MICRO CRAVATE – MKE 40-ew

15 € / JOUR

MICRO SERRE TÊTE – HSP Essential Omni

15 € / JOUR

MICRO MAIN – EW 300 G4-865-SGW

20 € / JOUR

MICRO MAIN – SHURE P9-HW

9 € / JOUR

CONTROL AUDIO – SKAARHOJ Wave Board

60 € / JOUR

TARIFS MATÉRIEL



ÉQUIPEMENTS



TARIFS HT

Lumière

PANNEAUX LED – RAYZR MC 400	50 € / JOUR
PROJECTEUR FRESNEL – RAYZR 7	20 € / JOUR
BARRE LED – 145w	15 € / JOUR
PROJECTEUR – FORZA – 60	60 € / JOUR
PROJECTEUR – LS-1200 D PRO Aputure	90 € / JOUR
PROJECTEUR – LS C300 DII Aputure	60 € / JOUR
PROJECTEUR – LS 120D II Aputure	30 € / JOUR
LANTERN – Aputure	10 € / JOUR
DOME – Aputure	10 € / JOUR
SPOT LED – LS-C300D-M2-KIT	50 € / JOUR
TORCHE – MC 12 Kit x12	50 € / JOUR
CONSOLE DMX – PICCOLO II	180 € / JOUR
DRAPEAUX – KEYLIGHT 30x45	10 € / JOUR
DRAPEAUX – KEYLIGHT 45x60	10 € / JOUR

Live Production

NEWTEK TRICASTER MINI 4K	350 € / JOUR
MELANGEUR DE PRODUCTION – ATEM	150 € / JOUR
PRODUCTION Studio 4K	50 € / JOUR
CONSOLE – T-Bar Newtek	80 € / JOUR
CONTROLEUR PTZ – SKAARHOJ PTZ Fly	20 € / JOUR
CONVERTISSEURS (par unité)	

TARIFS MATÉRIEL

ÉQUIPEMENTS

TARIFS HT

Machinerie

ROULANTE – Adicam MAX	35 € / JOUR
AUTOPOLE – 432-3.7 B	10 € / JOUR
GRUE K18	80 € / JOUR
FIXATION – Avenger Rotule grip 2 1/2" noire	5 € / JOUR
FIXATION – Rotule simple Noire / Adaptateur 16mm	5 € / JOUR
FIXATION CYCLORAMA – Kit de roulement	20 € / JOUR
EPAULIERE – AUEVA1	15 € / JOUR
PERCHE – AUDIO	12 € / JOUR
PIED – Combi Boom Stand Bk	10 € / JOUR
PIED – Avenger Pied Baby 25	10 € / JOUR
PIED – Kit EG05A2	15 € / JOUR
PIED – Wind Up	15 € / JOUR
PIED – GIRAFE MANFROTTO 420 NSB	25 € / JOUR
PIED – 126 BSU Black	10 € / JOUR
PIED – AVANGER A00025B	15 € / JOUR
PIED PTZ	5 € / JOUR
BRAS MAGIQUES	5 € / JOUR
DRAPEAU – AVENGER I650B 45x60	15 € / JOUR
DRAPEAU – AVENGER I600B 30x45	15 € / JOUR
CADRE DE DIFFUSION – H2008 8x8 Avenger	35 € / JOUR
TREPIED – CARTONI KF18	15 € / JOUR



PRESTATIONS COMPLEMENTAIRES

ÉQUIPEMENTS

ESPACES DE RÉUNION ET DE CONVIVIALITÉ MODULABLES ÉQUIPÉS
D'ÉCRANS INTERACTIFS

COWORKING

FABLAB AVEC IMPRIMANTES 3D ET OUTILLAGE

ESPACES DE RESTAURATION, TERRASSE...

TARIFS HT A PARTIR DE

70 € / JOUR

15 € / JOUR

50 € / JOUR

Application sur tous les tarifs du catalogue :

40 % de remise sur le tarif journée pour une 1/2 journée de location

Prix journée applicable pour la soirée, majoration 20 % week-end et jours fériés





CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION

Article 1. Réservation et caution

La réservation est effective à réception d'arrhes à hauteur de 30 % du montant de la location. Le paiement du solde s'effectue le jour de la location avant mise à disposition de l'espace loué. Une caution par chèque d'un montant de 20 % du montant de la location est également versée par le locataire.

Article 2. Annulation

Les annulations effectuées au moins 25 jours avant le jour de la location donnent lieu au remboursement des sommes versées.

Les annulations effectuées moins de 25 jours avant le jour de la location ne donnent pas lieu au remboursement des sommes versées.

Article 3. Amplitude

Une journée de location s'étend de 8h à 18h. Le locataire s'engage à respecter les limites horaires de sa période de location. Chaque heure supplémentaire commencée est facturée 15% du prix de la journée.

Article 4. États des lieux

Un état des lieux contradictoire est effectué préalablement à la période de location de l'espace loué.

Article 5. Restitution

Un état des lieux contradictoire est effectué préalablement à la libération de l'espace loué. Les locaux loués doivent être débarrassés de tous matériels et accessoires appartenant au locataire. La caution est restituée au locataire lorsqu'aucune anomalie n'est constatée.

Article 6. Vols et dégradations

La collectivité n'est pas responsable en cas de vols ou dégradations des biens du locataire

Article 7. Détériorations

Toutes les détériorations constatées après usage sur le matériel mis à disposition du locataire sont à la charge de ce dernier. A cet effet, la collectivité se réserve le droit d'encaisser le chèque de caution afin de remettre en état ou remplacer les biens dégradés.

Article 8. Jauge

Le locataire doit respecter les capacités maximales en termes d'occupants de chaque espace loué, préalablement portées à sa connaissance.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION

Article 9. Publics

De manière générale, tous les espaces mis à disposition du locataire sont interdits au public.
(Sauf autorisation préalable par la direction de la Bastide Rouge).

Article 10. Pyrotechnie

Les activités pyrotechniques sont interdites sur le plateau de tournage.

Article 11. Discipline

Durant la période de location, le locataire est responsable du maintien du bon ordre et de la discipline dans l'espace loué, de la propreté des lieux et du bon usage des équipements mis à sa disposition. Chaque locataire doit être couvert par une assurance en responsabilité civile liée à son utilisation, à titre personnel ou professionnel, des espaces loués. Une preuve de souscription d'assurance doit être remise préalablement à toute utilisation.

Article 12. Accroches

Toutes les installations d'appareillages (lumière, son, vidéo, décor ...), d'agrès ou de personnes (artiste en vol. ...) doivent être réalisées par un Accrocheur-Rigger compétent. Il est interdit de suspendre aux murs et aux plafonds des salles tous objets, ou draperies au moyen de clous, d'agrafes pouvant les détériorer.

Article 13. Electricité Il est interdit de modifier les installations électriques ou d'en changer la destination.

Article 14. Tabac

Il est interdit pour des raisons de sécurité et de respect de la réglementation en vigueur de fumer dans les locaux.

TARIFS RÉDUITS ÉTUDIANTS ET ENTREPRISES HÉBERGÉS.

Directrice
LAURE CAYLA
06 12 60 59 35

Directeur Adjoint
JEAN-NOËL ACH
06 14 19 58 52

Responsable audiovisuel
XAVIER CAILLEAU
06 52 52 26 01



CANNES
BASTIDE ROUGE
STUDIOS DE PRODUCTION